

Curso de chirimía, sacabuche e percusión histórica.

CENTRAD Lugo 5, 6 e 7 de decembro de 2025

PROGRAMA

Viernes 5:

- 15:45 recepción de participantes.
- 16:15 reparto de los grupos
- 16:30 clases teórico/prácticas
- 18:00 descanso
- 18:20 continuación de las clases
- 19:30 finalización de las clases
- 19:45 conferencia: “A percusión e os menestreis: unha breve achega cara a prácticas interpretativas históricas”. Luis Vives Balaguer
- 20:30 finalización de la jornada

Sábado 6:

- 10:00 clases teórico/prácticas
- 12:00 descanso
- 12:30 continuación de las clases
- **14:00 descanso para comer**
- 16:00 continuación de las clases. Ministriles + percusión
- 17:45 descanso
- 18:00 conferencia: “A importancia das aliaxes na construción dos instrumentos históricos de metal”. Tony Esparís Matanza
- 19:00 finalización de la jornada
- 20:00 concerto Anónimo IV

Domingo 7:

- 10:00 clases teórico/prácticas
- 12:00 descanso
- 12:30 continuación de las clases
- **14:00 descanso para comer**
- 16:00 continuación de las clases. Ministriles + percusión
- 17:45 descanso
- 18:00 conferencia “Replicado de instrumentos históricos de vento/madeira”. Oli Xiráldez Río
- 19:30 fin de las Jornadas

INSCRIPCIONES:

Chirimiasgalegas@gmail.com

Tlf.- 629 42 15 44



DEPUTACIÓN
DE LUGO



centrad
Centro de Artesanía e Patrimonio

¿Qué preciso?

- Muchas ganas de participar y compartir la experiencia musical.
- Tener unas nociones básicas de música.
- Si ya tocas un instrumento de viento o percusión será más satisfactorio.
- Si tienes un instrumento propio también será mejor.
- Si no o tuvieras, tenemos en préstamo. Consulta al inscribirte.

Organización das clases

- Haremos un mínimo de 3 grupos, uno de percusión y dos de ministriles, separados por niveles.
- Técnica instrumental.
- Afinación del conjunto de ministriles.
- Montaje de repertorio.
- Solución de problemas frecuentes: erratas en las fuentes originales, equilibrio sonoro, tipos de ataques, etc.

Contenidos

- Emisión del sonido en los instrumentos ministriles.
- Entonación.
- Técnica de pandereta, pandero y tambor.
- Trabajo de conjunto de ministriles.
- Notación blanca mensural
- Lectura de facsímiles.
- Música de danza
- Música polifónica

Diapasón

- La a 440Hz. Moderno
- La a 520Hz. Histórico



DEPUTACIÓN
DE LUGO



centro AD
Centro do Ar Acústico e Documental

VICERREXIDENCIA